

# Conhecimento



**Processo Contínuo/Fato histórico social**

**Justifica-se pela busca em**



**Suprir as necessidades**



**Adequar à realidade**

**ProjEduc**

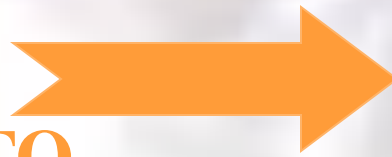
**Cineiva Campoli Paulino Tono**

**cineivatono@gmail.com**

# Pesquisa Científica

(domínio/transformação/adaptação)

FENÔMENO/  
REALIDADE/  
ACONTECIMENTO



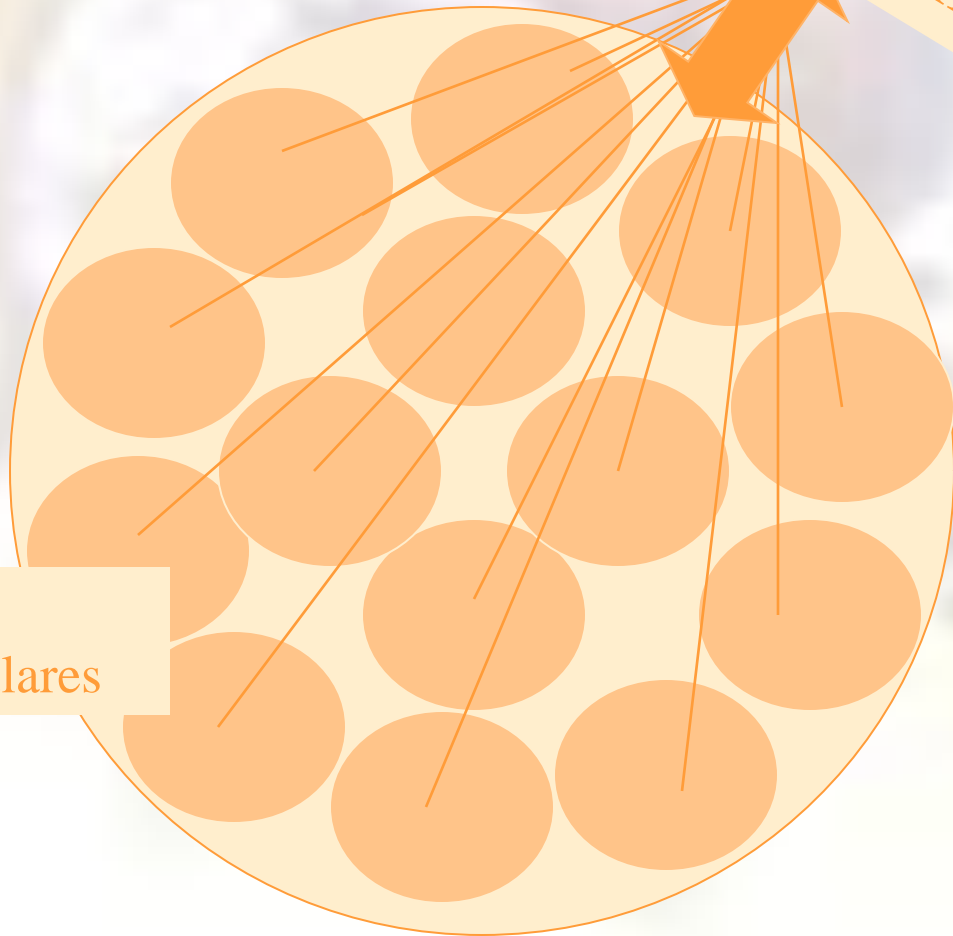
- Observar
- Diagnosticar
- Analisar
- Refletir
- Indagar
- Investigar
- Testar
- Experimentalizar
- Interpretar

Consolidação  
das  
categorias  
relacionáveis

(num determinado  
tempo e local  
específico)

Pesquisa de um  
fenômeno

Todo do  
Conhecimento



Atos  
singulares

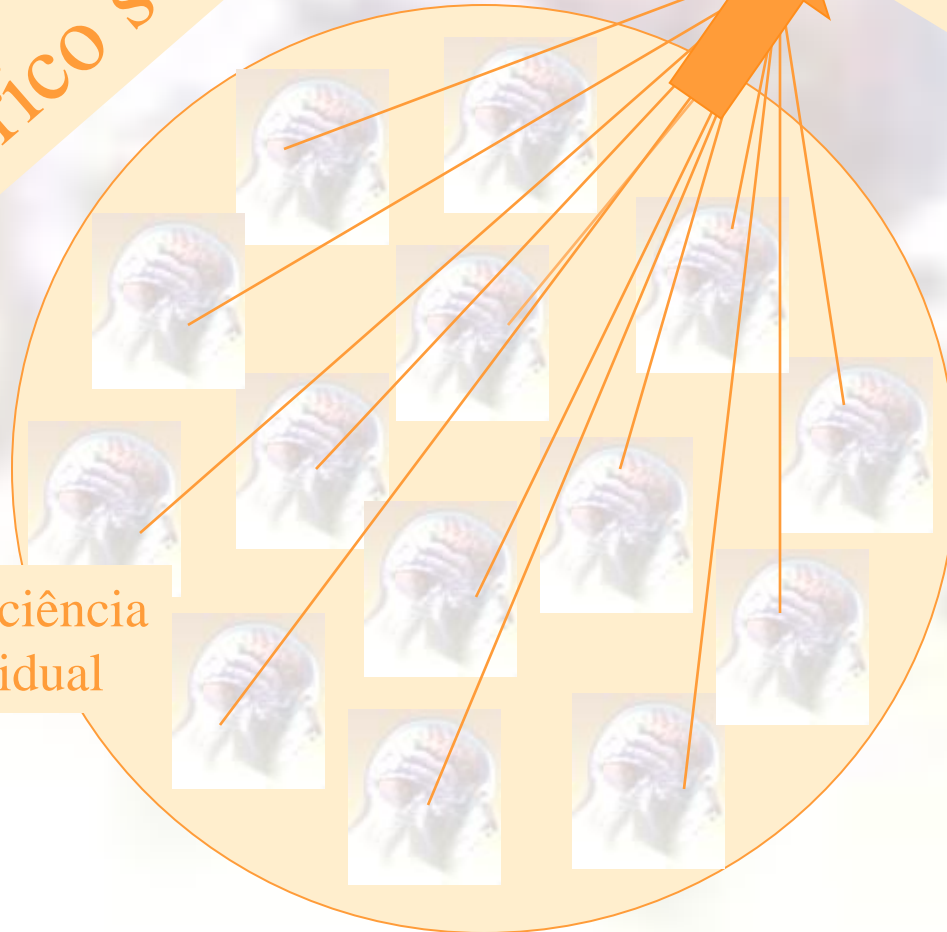
**Parte/elemento do conhecimento determina o todo**

Objetividade absoluta

Processo real histórico social

constante transformação

Consciência social



Consciência individual

**Formação da racionalidade humana**



Dimensão social

# Evolução Humana



## Desenvolvimento



### Consciência



### Conhecimento



- Apreensão do conteúdo
- Formulação mental do conteúdo
- Formulação verbal do conteúdo



Dimensão social

# Evolução Humana



## Desenvolvimento



### Consciência

### Conhecimento



(idéias representativas de conteúdos/conceitos)



Exploração do meio/capacidade de reagir cognoscitivamente ao meio na busca para superar obstáculos



Definição do grau de conhecimento de uma espécie/patrimônio cultural

# Processo do Conhecimento

3 etapas

Fase dos reflexos primordiais

Fase do “saber”

Fase da “ciência”

Circuito/  
arco reflexo

Teoria Crítica do Conhecimento admite 2 premissas:  
1-percepção da situação objetiva (estado de fato)  
2-reação a essa situação (representação do fato)

# Processo do Conhecimento

## 3 etapas

Caráter de representatividade intelectual

☪ Fase dos reflexos primordiais

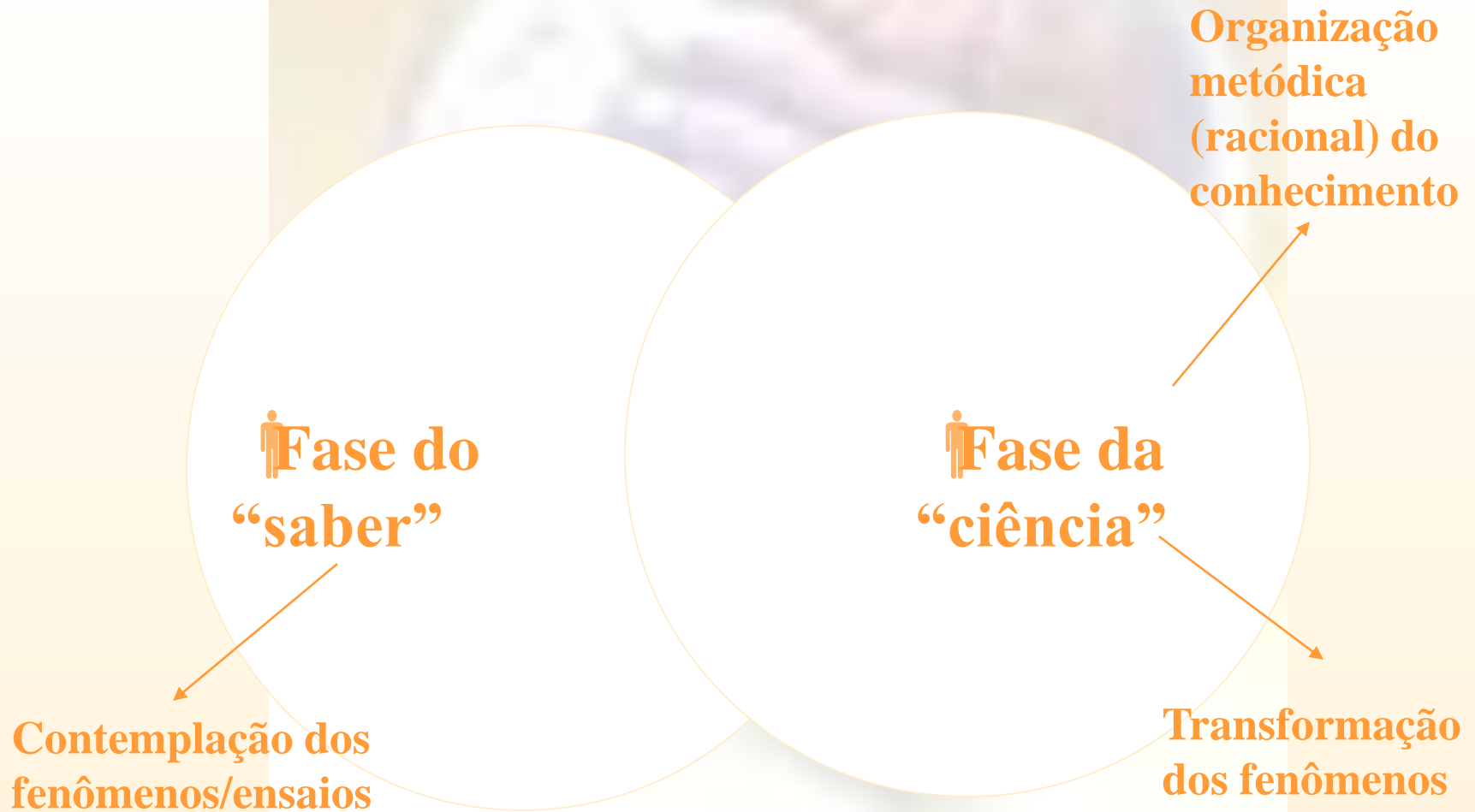
☪ Fase do “saber”

☪ Fase da “ciência”

Aumento progressivo da complexidade de transformação/organização + perfeitas + ricas em potencialidades/melhor adaptadas ao meio



# Processo do Conhecimento



# Processo do Conhecimento

Graus diferentes de **Capacidade** de produzir em si o reflexo da realidade

-1º grau – absolutamente elementar do conhec. – representação totalmente incosciente da realidade (respostas incondicionadas);

-2º grau – possui uma repres. + organizada, ainda incoscinete, porém com acumulação de percepções suficientes para reagir através de escolhas;

-3º grau –despertar da consciência com caráter não reflexivo (fase de transição –animais superiores/degraus iniciais do processo de hominização – necessita contato material com o objeto em si);

-4º grau – Primeiras manifestações do conhecimento reflexivo - Poder de associação das idéias e de formação dos procedimentos lógicos complexos indutivos e dedutivos (reflexos condicionados). Surge a capacidade cognicitiva/capacidade abstrativa.

# Processo do Conhecimento

Representação do objeto torna-se mais complexa – criação de um universo de juízo deste totalmente subjetivo, onde estabelece-se associação/relação das idéias – devido a nova forma de relação do homem e o mundo



Trabalho – modos de produção dos meios de subsistência – atender as necessidades práticas imediatas/preferências individuais



Começa a tomar medidas intencionalmente p/ utilizar e produzir recursos cada vez mais eficazes, primeiras explicações racionais do mundo. – observações superficiais movidas curiosidade natural

# Processo do Conhecimento

-5º grau – Fase do saber – conhecimento reflexivo – alto progresso – formas civilizatórias e culturais altamente avançadas – autoconsciência do saber, é a fase que o homem apenas sabe que sabe, mas não *como* chegou a saber)

Transmissão de caráter social



O “Saber” no homem se transmite pela educação – estágio vestibular da “Ciência”.

# Processo circular, dialético do Conhecimento

-Fase Final: **Ciência** – aprendizagem se dá de modo organizado, metódico – organização metódica do conhecimento na busca de descobrir a verdade/a essência através de um projeto metódico para transformar a realidade objetiva.



Conhecimento tem a característica de um processo – um movimento submetido a leis/ consciência deste fato – autopercepção do produto subjetivo (idéia) e o seu correspondente objetivo (a coisa) – capacidade inventiva.

# Conhecimento



**Processo Contínuo/Fato histórico social**

**Justifica-se pela busca em**



**Suprir as necessidades**



**Adequar à realidade**

**ProjEduc**

**Cineiva Campoli Paulino Tono**

**cineivatono@gmail.com**