

PROJETO EQUILÍBRIO ONLINE OFFLINE: Arte para Reconectar

Parceria: Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

Em outubro de 2023, a Diretora do Guido Viaro, Sabrina Cadori participou da Mesa Redonda “Família e Infância – Cultura e Criatividade na Era Digital” no V Seminário Nacional Tecnologia e Dignidade Humana, realizado no Setor de Educação da Universidade Federal do Paraná.

PROGRAMAÇÃO:

V SEMINÁRIO NACIONAL
 tecnologia & dignidade humana

MESA REDONDA 6:
‘FAMÍLIA E INFÂNCIA’ – (CULTURA E CRIATIVIDADE) NA ERA DIGITAL’

Mediadora: Thaíse Novais (PR)
Fisioterapeuta especialista em Ergonomia, Pedagoga, Socorrista Especialista em Urgência e Emergência

Joelma Silveira (PR)
Pedagoga, Especialista em Aprendizagem, Gestão Escolar

Sabrina Rosa Cadori (PR)
Mestre em Educação, Diretora no Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

Sylvia Enck Moira (SP)
Mestre em Psicologia Clínica, Coordenadora do Grupo de Pais e familiares de Dependentes de Tecnologia (IPGHC FMUSP) 2007-2021

Marlene de Fátima Merege Perreira (PR)
Economista, Vice-presidente da EPB Nacional

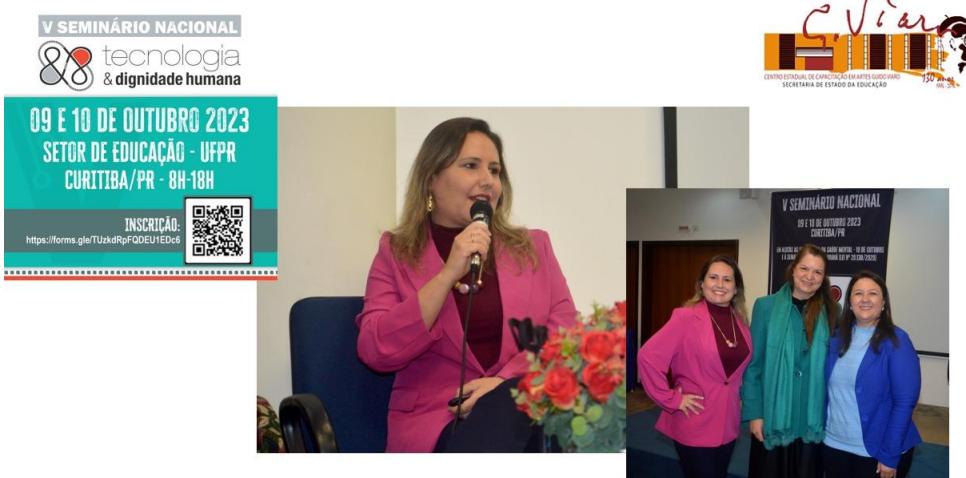
10/10 - 14h50 às 15h30 - Setor de Educação - UFPR

V SEMINÁRIO NACIONAL
 tecnologia & dignidade humana

09 E 10 DE OUTUBRO 2023
SETOR DE EDUCAÇÃO - UFPR
CURITIBA/PR - 8H-18H

INSCRIÇÃO:
<https://forms.gle/TUzkdRpFQDEU1EDc6>





Curitiba-PR

UFPR



Em julho de 2024, Cineiva Campoli, presidente do Instituto Tecnologia e Dignidade Humana (I-T&DH) ministrou uma palestra na Semana Pedagógica do Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro, em Curitiba, junto a pedagogos e professores. O tema abordado na palestra “Equilíbrio Online Offline”, com questões inerentes aos fatores de risco e proteção do uso de tecnologias digitais de informação e comunicação e a importância das artes e a cultura no desenvolvimento humano, principalmente na contribuição dos efeitos deletérios do uso compulsivo das tecnologias para capacidade criativa e cognitiva, especialmente em sala de aula.



 Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro
esta em Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro.
26 de julho - Curitiba -

Por aqui os dias de estudo e planejamento foram bastante produtivos com a equipe envolvida e dispositivos Energias renovadas para um vigoroso segundo semestre de muita arte e educação!



<https://www.facebook.com/photo?fbid=898574195622713&set=pcb.898574228956043>

Semana Pedagógica - Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

Julho 2024



O tema abordado na palestra do I-T&DH com os professores, foi o mesmo indicado pelos professores e gestores do Guido Viaro para a V Convocatória Internacional de Arte Postal – bienal 2024-2025.



*Em alusão ao Dia Mundial da Saúde Mental (10 de outubro)
e à Semana Detox Digital Paraná* (Lei nº 20.138/2020)*

**O INSTITUTO TECNOLOGIA E DIGNIDADE HUMANA
apoia o lançamento da
V Convocatória Internacional de ARTE POSTAL 2024**
com o Tema:

Equilíbrio Online Offline: Arte para Reconnectar



Informações: centrodeartesguidoviaro.com.br
Inscrições até 25 de novembro
**Semana de conscientização e prevenção para desintoxicação
dos efeitos do mau uso do meio ambiente digital.*

State Center for Training in Arts
GUIDO VIARO
V Mail²₀ Art Call²₄



FREE Technique
Original Artistic Production
In-person and traveling exhibitions
For more information:
www.centrodeartesguidoviaro.com.br

Mailing address for sending MAIL ART:
Rua Francisco Mota Machado, 490
Capão da Imbuia, CEP 82800-230
Curitiba-PR / Brasil



Theme:
Online-Offline Balance
Art to Reconnect
Submission deadline:
November 25th





**Centro Estadual de
Capacitação em Artes
GUIDO VIARO**

V convocatória de
**ARTE POSTAL
2024**



TEMA:

Equilíbrio Online Offline:
Arte para Reconnectar

Informações:

www.centrodeartesguidoviaro.com.br

**DATA limite para envio:
25 de novembro**



**State Center for Training in Arts
GUIDO VIARO**

Theme:

Online-Offline Balance
Art to Reconnect

**Submission deadline:
November 25th**

Mailing address for sending MAIL ART:

www.centrodeartesguidoviaro.com.br



**V Mail
Art Call** 2024



Também os subtemas para a V Convocatória foram produzidos pelo Instituto Tecnologia e Dignidade Humana para “inspirar” as produções artísticas em desenho, pintura e fotografia nas artes postais.



V Convocatória de ARTE POSTAL

Temas para Reflexão e Produção da Arte Postal:

Explore e reflita sobre os temas relacionados ao uso das tecnologias digitais e suas implicações para a segurança, os vínculos sociais, saúde e bem-estar na era digital. Convidamos você a produzir sua arte postal explorando algumas das seguintes abordagens:

1. Segurança Digital e Proteção das Crianças, Adolescentes e Jovens

- Fatores de Proteção da Criança e do Adolescente na Era Digital: atenção às vulnerabilidades e aos fatores de risco associados ao uso da internet.
- Desafios dos Pais e Educadores na Era Digital: Informação, conhecimento e decisão sobre a proteção de crianças e adolescentes.

2. Educação Digital e Responsabilidade Social

- Responsabilidade na Educação Digital: Importância da educação digital consciente e como fortalecer essa educação em todos os lugares e espaços.
- Educação Digital Consciente e Tecnologia: Integração no currículo escolar e práticas de uso responsável das tecnologias na aprendizagem.

3. Impacto das Tecnologias na Vida e na Dignidade Humana

- Tecnologia e Dignidade Humana: Uso da tecnologia para a humanização.
- A Mulher no Mundo Virtual: Vulnerabilidades e desafios enfrentados por mulheres e meninas no ambiente digital, incluindo violência virtual e segurança online.

4. Saúde Mental e Tecnologias Digitais

- Saúde Mental, Internet e Jogos Eletrônicos: Relação entre saúde mental e o uso de internet e jogos eletrônicos.
- Vínculos afetivos e as Tecnologias Digitais: fatores de proximidade e/ou distanciamento
- Cyberbullying: Fenômeno do cyberbullying, suas consequências e formas de combate e prevenção.

5. Orientações e Prevenção de Riscos Digitais

- Orientações para Prevenção de Riscos Digitais: estratégias para um uso seguro e saudável.

6. Segurança no Trânsito e Uso Indevido de Celulares: Impactos e Prevenção

- O Uso Indevido do Celular ao Volante: Análise dos riscos associados ao uso de celulares durante a condução, incluindo distrações causadas por chamadas, mensagens e redes sociais. Como essas distrações afetam a atenção do motorista e aumentam significativamente o risco de acidentes.

7. Sustentabilidade e Resíduos Tecnológicos

- Sustentabilidade e Produtividade na Era Digital: Impacto das tecnologias digitais na sustentabilidade e produtividade.
- Lixo Eletrônico e Desafios Atuais: Desafios do lixo eletrônico, suas consequências ambientais e soluções para o gerenciamento de resíduos tecnológicos.
- Poluição Eletromagnética e os efeitos para a saúde humana.

8. Uso Inteligente da Tecnologia

- Uso Saudável, Ético e Seguro das Tecnologias: Promoção do uso inteligente e ético das tecnologias digitais.
- Desafio para Famílias e Sociedade: Uso responsável e inteligente das tecnologias pela sociedade e pelas famílias.

9. Benefícios das Tecnologias para a Vida Cotidiana

- Possibilidades e Vantagens das Tecnologias: Reflexões sobre como as tecnologias digitais melhoraram a vida cotidiana e trouxeram benefícios para o bem-estar e a qualidade de vida.

A gestão da informação, ou seja, a organização dos dados e informações e mapa de abrangência resultantes da V Convocatória Internacional das Artes Postais, sob responsabilidade do Instituto Tecnologia e Dignidade Humana, apresenta:



V Convocatória de ARTE POSTAL

Tema: Equilíbrio Online Offline: **Arte para Reconnectar**

❖ PERÍODO DE ENVIO DAS ARTES POSTAIS: 10/10/2024 a 10/12/2024

RESULTADOS

167 Artes Postais: Arte em técnica livre, bidimensional (colagem, fotografia, pintura, arte digital etc. preto e branco, colorido).	14 Países: Alemanha, Brasil, Canadá, Espanha, EUA, França, Hungria, Itália, Malásia, Reino Unido, República Tcheca, Polônia, Rússia, Turquia. 43 municípios do mundo.	4 Estados do Brasil: Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, São Paulo. 19 municípios do Brasil. 16 municípios do Paraná.
--	---	---

Obs. Gestão da Informação – apoio Instituto Tecnologia e Dignidade Humana

V CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL ARTE POSTAL

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

TEMA: EQUILÍBRO ONLINE OFFLINE - ARTE PARA RECONNECTAR



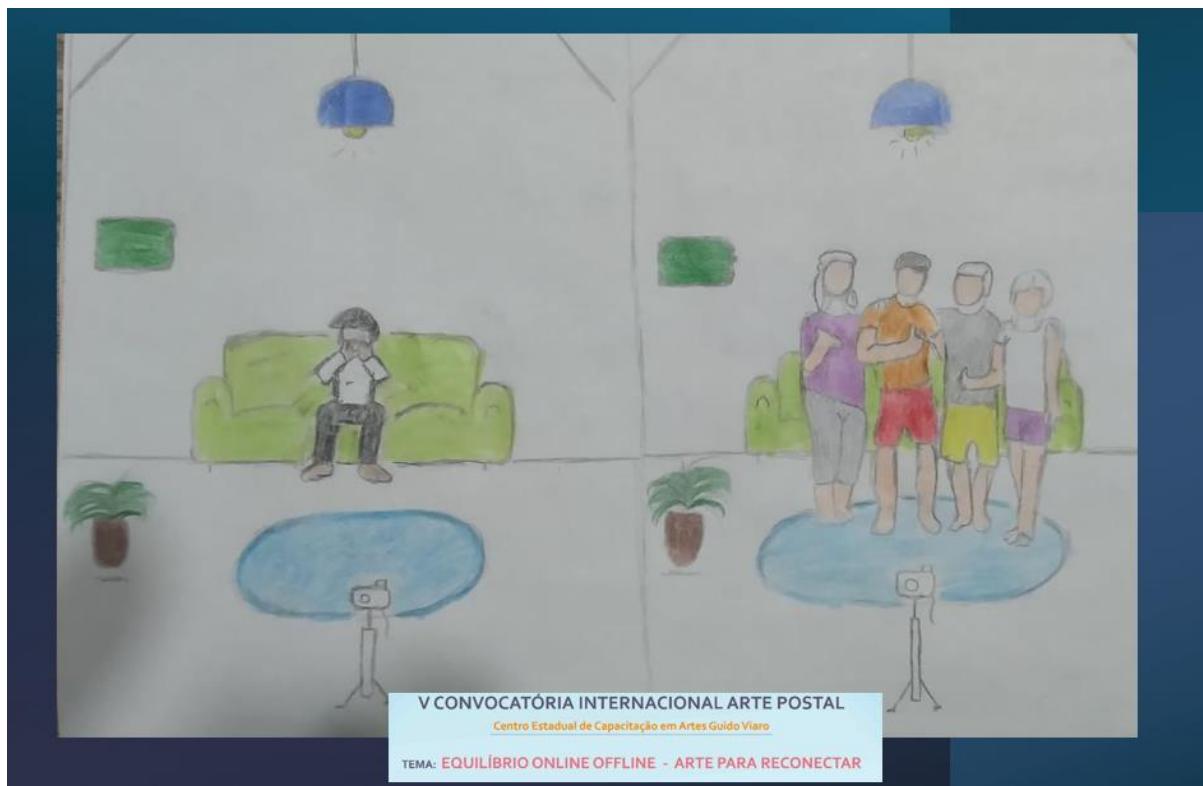
Bienal 2024 • 2025

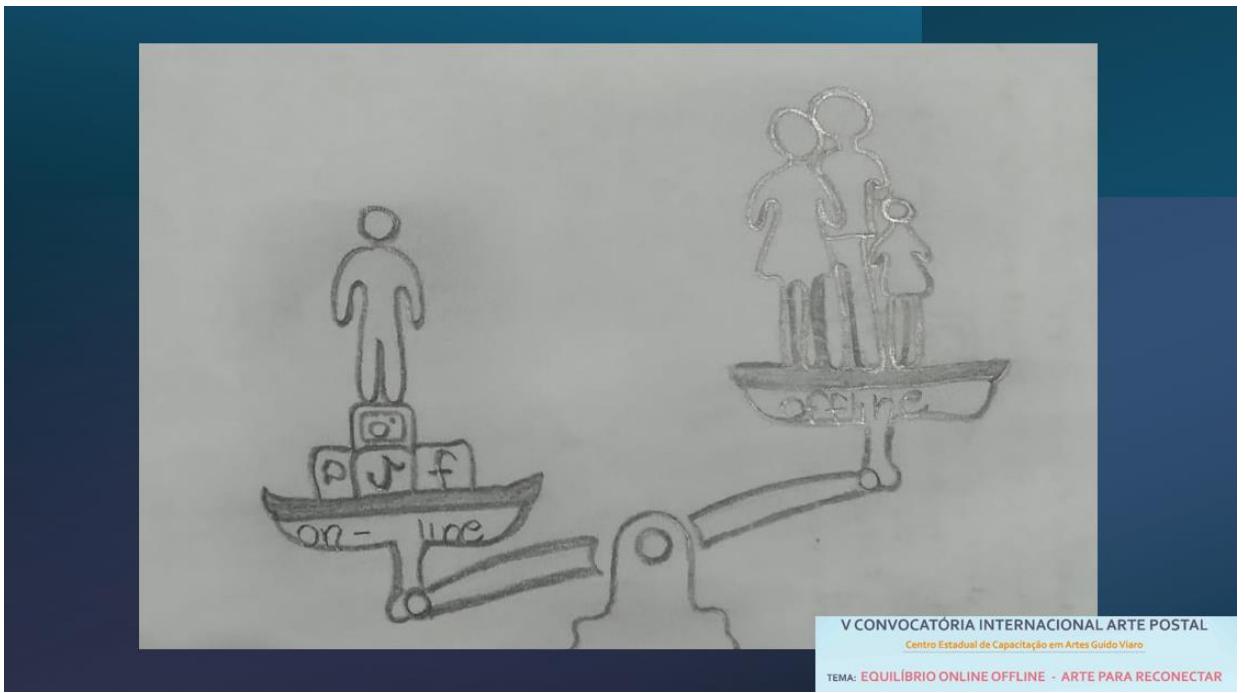
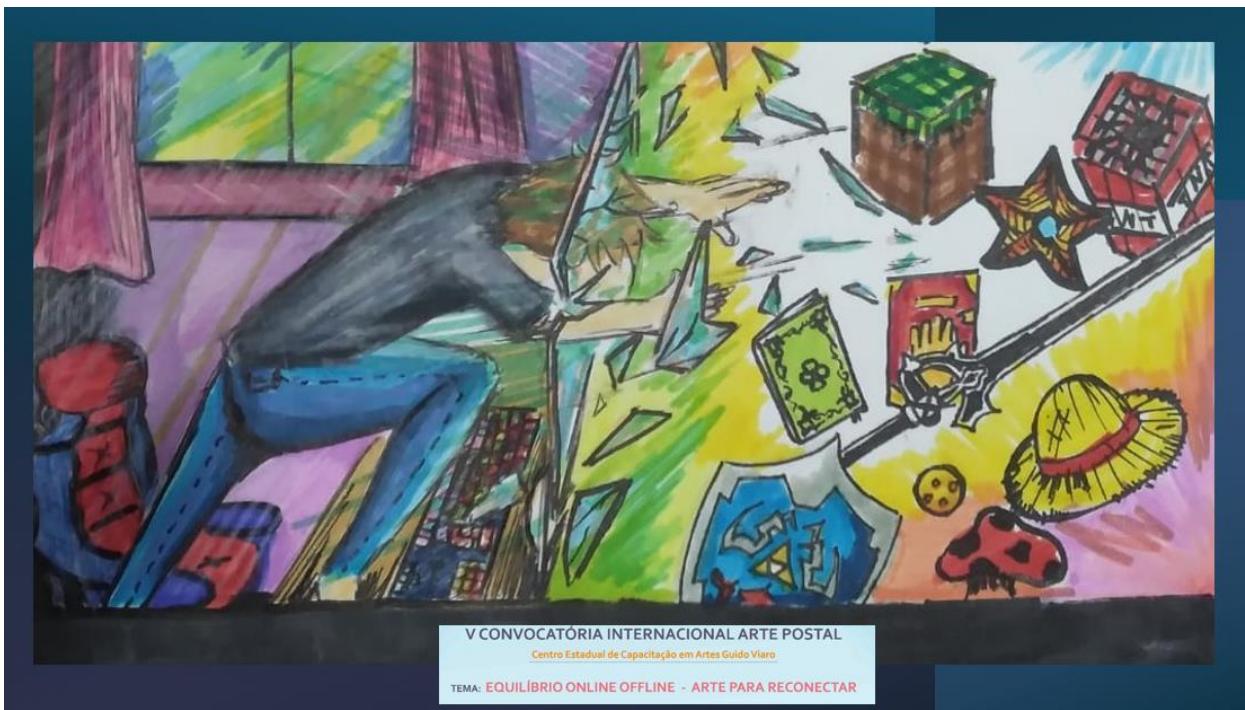
Postais de 14 países

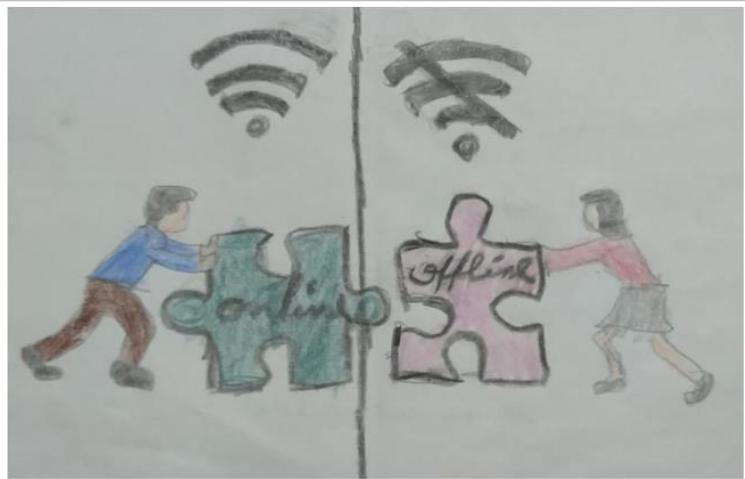
Alemanha, Brasil, Canadá, Espanha, EUA, França, Hungria, Itália, Malásia, Reino Unido, República Tcheca, Polônia, Rússia, Turquia.



Alguns exemplos das maravilhas de Arte Postal – Tema “Equilíbrio Online Offline:



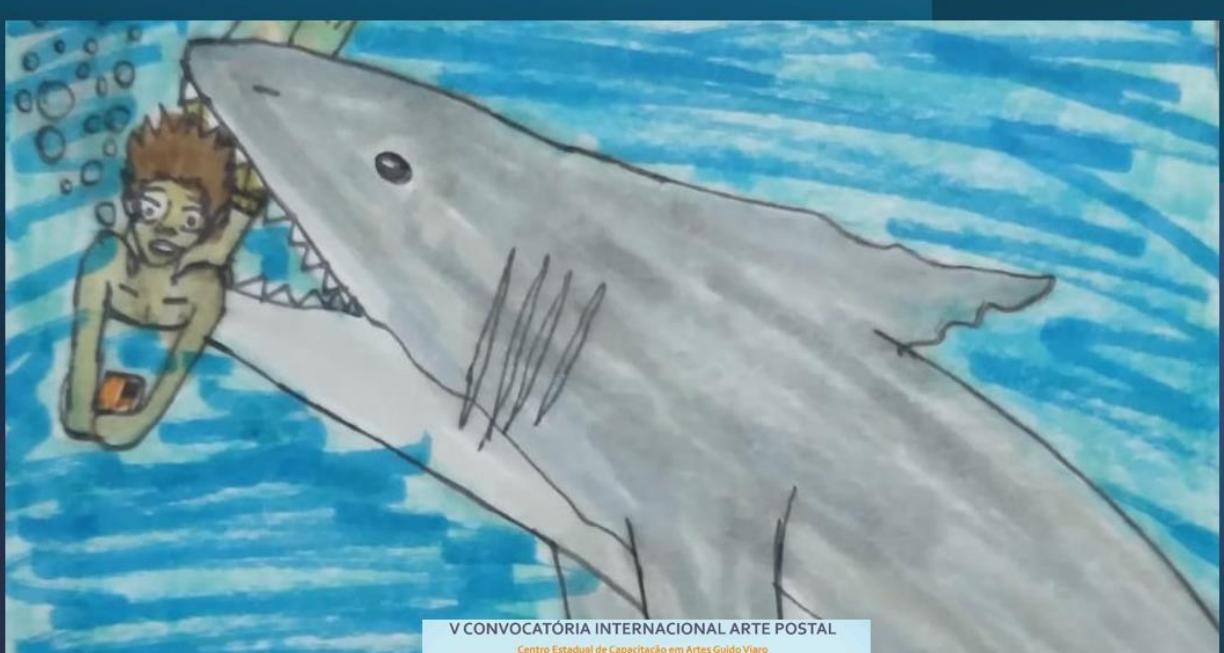




V CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL ARTE POSTAL

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

TEMA: EQUILÍBRIO ONLINE OFFLINE - ARTE PARA RECONECTAR



V CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL ARTE POSTAL

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

TEMA: EQUILÍBRIO ONLINE OFFLINE - ARTE PARA RECONECTAR



V CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL ARTE POSTAL

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

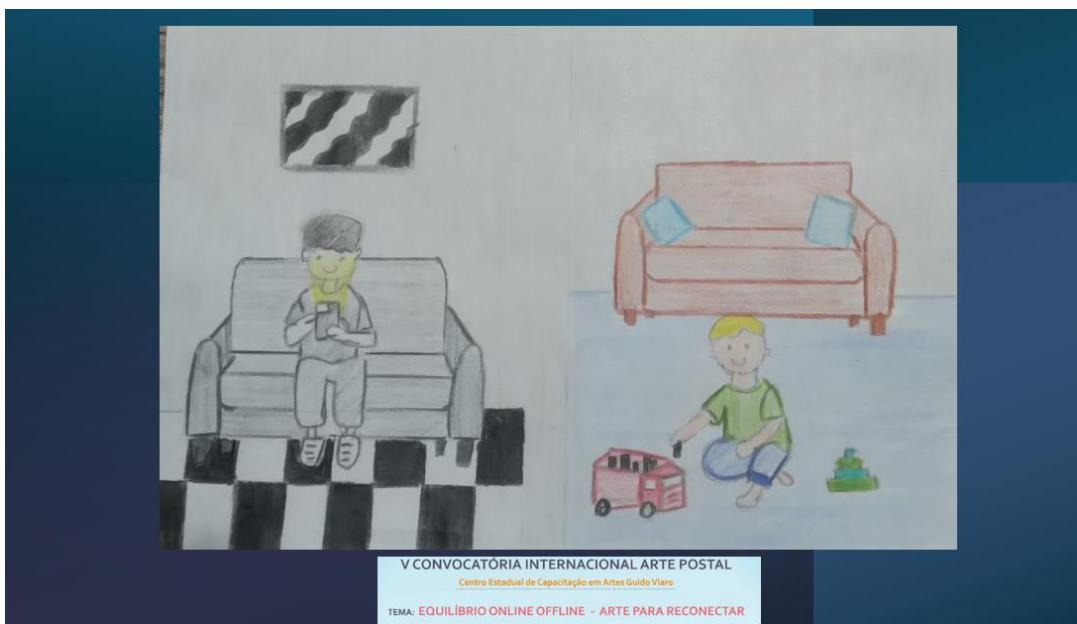
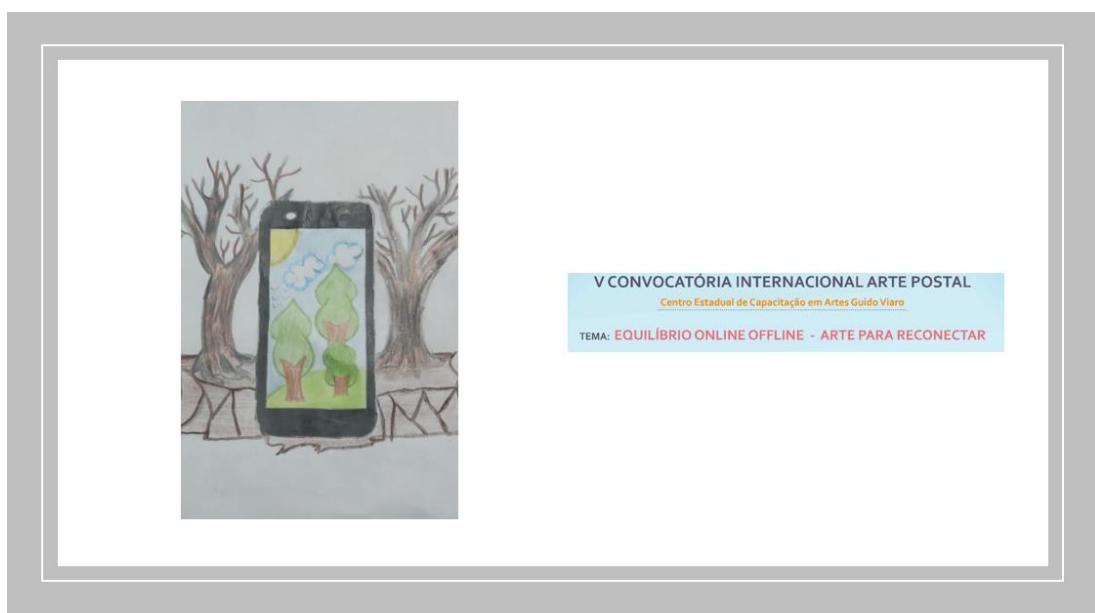
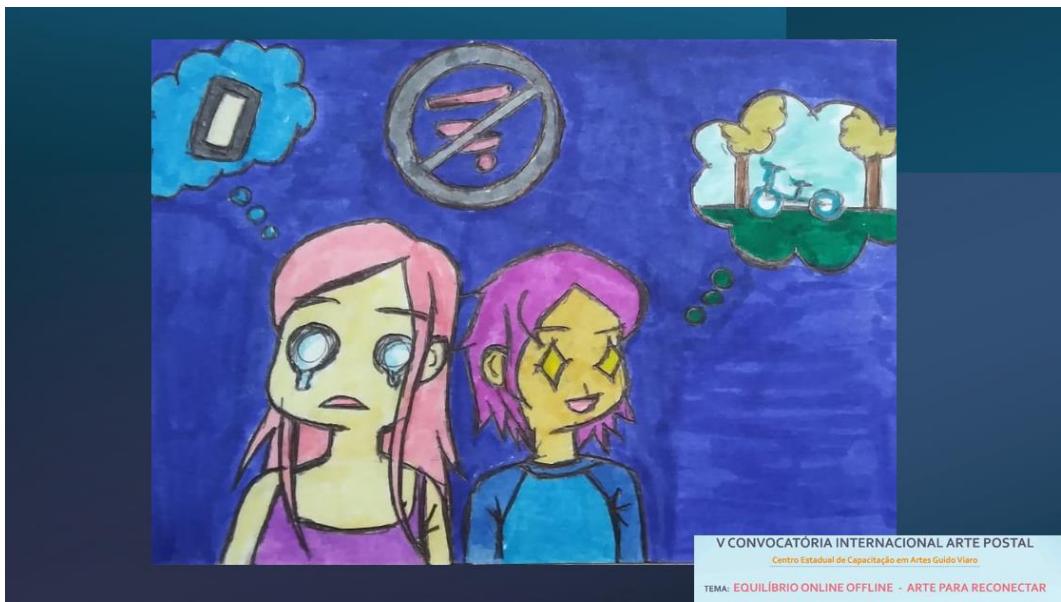
TEMA: EQUILÍBRIO ONLINE OFFLINE - ARTE PARA RECONECTAR



V CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL ARTE POSTAL

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

TEMA: EQUILÍBRIO ONLINE OFFLINE - ARTE PARA RECONECTAR



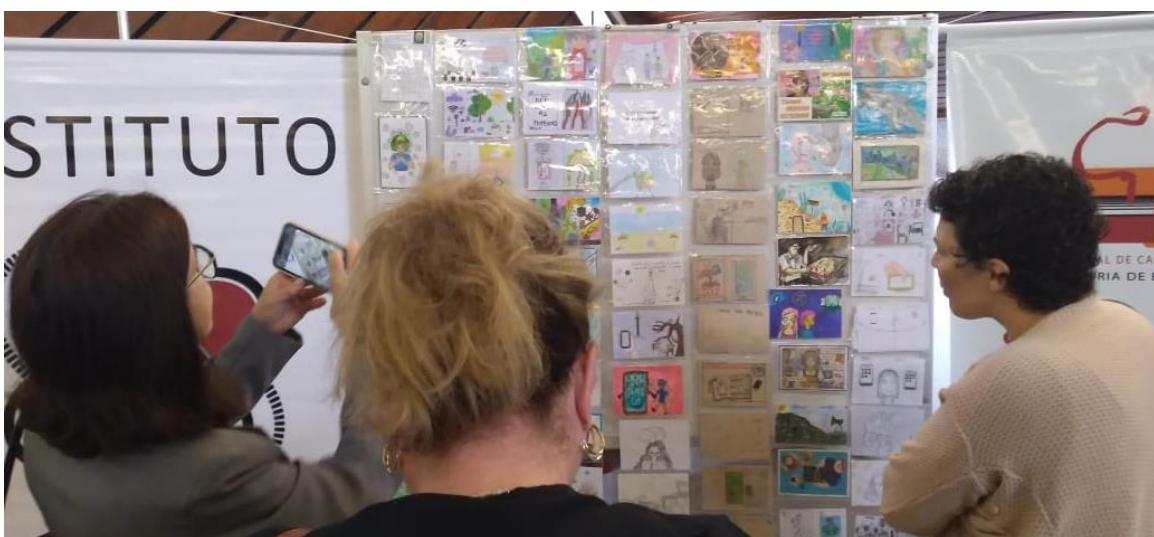
Sequencialmente, o Instituto Tecnologia e Dignidade Humana assumiu a função de articulador e executor para a realização de Exposições Itinerantes em diversos espaços públicos e privados, com apoio de instituições parceiras e anfitriãs.

Em maio de 2025 foi realizada a primeira Exposição Itinerante de Arte Postal em uma instituição de ensino, a ESIC Internacional Faculdade e Colégio – Unidade Curitiba – PR – Brasil, em alusão ao Dia das Mães, com a presença de mais de 500 mães de alunos do ensino fundamental I e II e Ensino Médio.

Em paralelo à Exposição de Arte Postal “Equilíbrio Online Offline”, foi ministrada a palestra “Educação Digital Consciente” pela presidente do Instituto Tecnologia e Dignidade Humana, Cineiva Campoli Tono.













Outras Exposições Itinerantes de Arte Postal “Equilíbrio Online Offline” estão previstas para 2025, no Museu de Etnologia da UFPR no município de Paranaguá-PR – Brasil, no Núcleo Regional de Educação de Curitiba, na Reitoria da UFPR, no 61º Congresso Nacional da Escola de Pais do Brasil em São Paulo-SP, em Jundiaí, no Distrito Federal, em Santa Catarina, e outros.